

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СТ.ГОРЯЧЕИСТОЧНЕНСКАЯ  
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете школы  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «СОШ ст.Горячеисточненская  
\_\_\_\_\_ И.А.Харданова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**Программа деятельности историко-  
краеведческого музея  
«Хранитель памяти»**

## Пояснительная записка

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию.

Школьный музей- это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

### Цель

Программа деятельности историко-краеведческого музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки:**

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание человека гуманитарной культуры;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
- создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;

- развитие умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный историко-краеведческий музей выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- Методическая работа с педагогическим коллективом;
- Координаторская работа с общественными организациями;
- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педагогический коллектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея.

Музей состоит из экспозиций: история школы,

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, время, источник и номер акта поступления, наименование и краткое описание предмета, количество, материал и техника, размер или вес, сохранность, место хранения, приложения.

## **Характеристика музея**

**Наименование музея:** «Хранитель памяти»

**Профиль музея:** историко-краеведческий

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа ст.Горячеисточненская»

**Почтовый адрес:** 366012, ЧР, Грозненский район, ст.Горячеисточненская, ул.Горячеводская 19

**Телефон:** 8-964 066-78-83

**Руководитель музея:** Бузуркаева Амина Мовсаровна

## Деятельность музея

### **Поисково-исследовательская:**

1. участие в конкурсах, проектах;
2. поиск новых экспонатов и исторических фактов;
3. работа с библиотечно-архивными фондами.

### **Информационно-познавательная:**

1. встречи со знаменитыми и интересными людьми села;
2. публикации в СМИ и на сайте;
3. использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;

### **Экскурсионная:**

1. подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
2. проведение экскурсий в музее;

### **Реставрационно-оформительская:**

1. уход за экспонатами и их реставрация;
2. ведение учетной документации музея;
3. открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьном краеведческом музее, а также должностная инструкция руководителя школьного музея, утвержденные директором школы.

Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

### ***Ожидаемые результаты программы:***

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- ✓ Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- ✓ Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- ✓ Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

### ***Механизм выполнения программы:***

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и

выполняют запланированную работу.

### **Особенности методики**

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем.

В методике музейной педагогики, ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка**.

### **Участники программы:**

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6-7 классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 8-11 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

### **Обеспечение программы**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1. Музей
2. Руководитель музея
3. Компьютерный класс и выход в Интернет.
4. Копировальное оборудование.
5. Ученический орган самоуправления.
6. Совет музея.

### ***Позиция ученика в музейно-образовательных программах:***

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и

будущему;

- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

***Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:***

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков;
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

### *Мероприятия по реализации программы*

<b>№№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Укрепление материально-технической базы школьного музея</b>			
1	Пополнение фонда музея	Постоянно	Руководитель музея
2	Косметический ремонт в музее	лето	Администрация, руководитель музея
3	Расширение экспозиций по мере необходимости		Руководитель музея
<b>Внеклассные мероприятия</b>			
1	Организация экскурсий в школьный музей	ежегодно	Совет музея
2	Выпуск информационных листовок о работе музея	По мере необходимости	Совет музея
3	Поисковая работа историко-краеведческого направления	Постоянно	Совет музея
4	Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию	Постоянно	Совет музея
5	Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилами села	Ежегодно	Совет музея

#### **Темы экскурсий:**

1. «История села»
2. «История школы».
3. «Учителя нашей школы»
4. «Музейная кладовая»
5. «Выпускники школы, выполнявшие интернациональный долг»
6. «Великая Отечественная война»
7. «Труженики тыла нашего села»
8. «Чеченский быт»
9. «Из бабушкиного сундука»
10. «Как учились до нас»
11. «И люди, и вещи – наш фонд золотой»
12. «Экспонаты рассказывают»
13. «Из тайников школьного музея»

14. «Значки – это тоже история»
15. Октябрюта – дружные ребята; пионерская организация;  
комсомольская организация.
16. «История одного экспоната. Утюг»
17. «Нумизматика. Когда появились первые деньги»